



Adriane Badoil

Régie générale

Baignant dans le monde culturel depuis plus de 10 ans, j'ai acquis, à travers mes différentes expériences, à développer des compétences transversales en régie et en production d'événements culturels.

Ingénieure de formation, j'ai acquis une expertise en gestion de projets et ressources humaines et en compétences techniques.

Contact

- 📞 0783146090
- @ adrian.badoil@pm.me
- 📍 <https://vr0um.gitlab.io/>
- 🚗 Permis B, véhiculé

Formation

Responsable sécurité laser niv. 3
2024

Prévention des VHSS en milieu festif
2021

Ingénierie génie électrique
2009-2014

Compétences

- Gestion de projet
 - Gestion d'équipe et recrutement
 - Suivi de budget
 - Plannification
- Logiciels
 - Suite Office
 - Google drive
 - Weezevent, Weezpay, Recrewteer
- Programmation
 - C/C++, Python, Processing, TouchDesigner, PureData
- Mécanique et électronique
 - Prototypage et conception

Langages

- Français
- Anglais (écrit et parlé)

Centre d'intérêts

- MAO et synthétiseur
- Art numérique et visuel
- Musique et Spectacle vivant
- Escalade et randonnée
- OpenSource et DIY

Expériences

Régie générale

Collectif Coin (Ataraxie, Pléoniexie, Etsi, Ma)
Marylou (Bestioles)

Depuis 2022

- Lien avec les équipes des lieux en amont, fiche technique, besoins humains pour le (dé)montage, respect des contraintes techniques et de sécurité)
- Établissement des plannings techniques
- Dessins d'implantation des installations
- Suivi du montage et démontage
- Suivi du bon déroulement des dates
- Régie plateau pour les spectacles dansés

Conception d'installations cinétiques

Collectif Coin (Ataraxie, Pléonexie, Sans titre)

Depuis 2021

- Gestion de projet (planification, suivi de budget, suivi de fabrication)
- Conception des dispositifs respectant les contraintes artistiques, techniques et de sécurité
- Développement de l'électronique et du code embarqué
- Maintenance et amélioration continue

Accueil Artistes

Eurockéennes de Belfort, Biennale de la danse de Lyon

Depuis 2023

- Préparation des loges, accueil des équipes artistiques
- Gestion des runs internes et du stock des loges
- Formation et gestion de l'équipe bénévoles
- Lien entre les équipes artistiques, d'accueils et techniques

Responsable bénévoles

Woodstower (~600 bénévoles)

2018-2023

- Centralisation des besoins bénévoles et lien avec les responsables des équipes
- Affectation et suivi des différentes missions
- Gestion du cashless sur Weezevent et Recrewteer

Projets personnels

- Séquenceur MIDI et drum machine
- Contrôleur MIDI
- Synthétiseur numérique
- Installation de tracking vidéo interactif